

temposospeso

EDITORIA DI RESISTENZA

INIZIO ESTATE / 2023

temposospeso di Massimo Angelini
Minceto, 36 - 16019 Ronco Scrivia | Ge
347.9534511 - posta@edizionitemposospeso.it
foglio aperiodico

Eravamo PENTÀGORA... Ora siamo TEMPOSOSPESO

Terminava novembre, chiudeva Pentàgora. 'Che facciamo: ripartiamo, non ripartiamo?' Ci abbiamo pensato per mesi, più volte abbiamo rifatto i conti; poi abbiamo scelto di ricominciare, questa volta a nostro rischio, con l'aiuto di una parte della precedente redazione (Alessandro Marengo e Zena Roncada) e la speranza che nel tempo altre persone vorranno affiancarsi.

Così ripartiamo indipendenti, forse anche un po' presuntuosi, perché ci diciamo che in questo tempo di pandemie e guerra e intelligenza artificiale, virtualità pervasiva e catastrofe imminente, ha senso ed è necessario dire una parola di bellezza: altri lo fanno a modo loro e come sanno; noi attraverso i libri. Ed è così, attraverso i libri, che nella bilancia del mondo, sul piatto delle cose buone, possiamo un granellino.

Siamo colibrì, e temposospeso è la goccia che portiamo nel becco per contrastare la foresta che va in fiamme.



MA QUALI LIBRI?

Beh... quelli che ci innamorano, che pensiamo nutrienti, se possibile necessari, mai effimeri: niente intrattenimento, grazie, ché il tempo è un dono e la carta sempre più un bene prezioso. Potranno essere narrazioni o riflessioni, memorie o strumenti, comunque li sceglieremo curati e belli (beninteso, secondo il nostro sguardo).

Ci saranno tre proposte tre volte l'anno (e benvenute le eccezioni!): incontro alla primavera / febbraio, inizio estate / giugno, autunno / ottobre. Ci saranno alcuni ritorni da Pentàgora, quelli per i quali la richiesta è ancora viva, ma soprattutto titoli nuovi.

In questo inizio di estate (e ne parleremo più estesamente nelle prossime pagine) ci attendono:

* una novità - il romanzo di Zena Roncada *Il cuore delle formiche*: una storia che fa sorridere, che commuove, che innamora, che vogliamo portare ovunque... magari fino al Campiello :-)) se ne saremo capaci;

* due ritorni: *La raccontadina*, di Francesca Pachetti, una delle autrici più amate e lette di Pentàgora; *Mitobotanica*, di Simone Siviero, un libro dedicato alle radici della nostra cultura rilette, con stile divulgativo e le bellissime tavole a colori di Giulia Allasio, attraverso le piante dei nostri monti.

COSA CAMBIA, COSA RESTA

Cambia il formato - 12 x 19,5: un poco più grande dei Pentàgora, che misuravano 11,3 x 18, ma ancora agile e tascabile. E cambiano le e copertine - con alette, progettate sullo sfondo dei colori di stagione, differenti di libro in libro, tratti dalle immagini raccolte da Esther nel luogo dove viviamo e del quale anno dopo anno, proprio perché ci viviamo, diventiamo nativi. I primi colori, quelli che accompagnano i tre libri di questo giugno, provengono da un fiore di lino.



All'interno resta il corpo 12 su interlinea 14, ma senza le legature tipografiche (ricordate la st?) un po' piaciute e un po' dispiaciute; e nella narrativa restano i richiami di fondo pagina per aiutare la lettura ad alta voce.

Le collane: erano dodici in Pentàgora, ora in temposospeso una sola, come una vera 'collana' fatta di perle differenti ma, come devono essere le perle perché una collana abbia valore, tutte autentiche e scelte con cura.

E IL MONDO RURALE?

I MANUALI dedicati al mondo rurale (ricordi quelli sulla pietra a secco, sui frumenti, sui primi passi nell'orto, sull'autoproduzione dei semi...?) continueranno a vivere, non più con noi, ma attraverso un altro marchio editoriale, **SemiRurali**, curato dalla Rete Semi Rurali (www.rsr.bio). Invece le letture, pur di carattere rurale, di sapore più letterario (pensa, per esempio, alla *Pomona*, dove si incontrano al più alto grado di bellezza la sapienza botanica e l'arte del ritratto, o al romanzo di Vasyly' Barka dedicato alla tragedia dei contadini ucraini negli anni 1930) saranno riprese da noi, da temposospeso. Insomma, una parte del patrimonio di letture coltivato lungo i dieci anni di Pentàgora tornerà disponibile e - con i due nuovi marchi editoriale - sarà la base per tesoreggiarne l'eredità e ripartire verso nuovi sguardi, nuove narrazioni.

FACEBOOK

Intanto abbiamo aperto (/edizionitemposospeso) una pagina facebook per aggiornare sulla nostra attività, informare sulle nuove uscite, socializzare riflessioni e notizie sul mondo editoriale, ma anche per condividere il nostro sguardo sulle piccole cose, sul microcosmo, sui particolari che, a uno sguardo più fermo e attento, rivelano la bellezza di un luogo - comunemente considerato



marginale, per alcuni depresso - come quello nel quale viviamo e dove nascono i libri di temposospeso. Quella bellezza non ovvia che allo sguardo distratto e frettoloso pudicamente sa nascondersi.

Vorremmo incoraggiarti a visitare la nostra pagina e - con un *mi piace* - a iscriverti:-)



CONTO ALLA ROVESCIA!

ECCO DOVE TROVERAI I LIBRI DAL **PRIMO GIUGNO**

Siamo distribuiti in tutta Italia (Unicopli, Il Libro, Fastbook), perciò potresti ordinare i nostri libri presso la tua libreria di riferimento che, senza difficoltà, saprà come richiederli ai distributori. Se, invece, ti piacesse avere con noi una relazione priva di intermediari, allora potresti acquistarli sul nostro sito (www.edizionitemposospeso.it) oppure - se il commercio elettronico non ti piace - scrivendoci a posta@edizionitemposospeso.it: in pochi giorni ti invieremo i libri a casa.

Dunque ti incoraggiamo a preferire la libreria locale, magari indipendente, oppure noi direttamente. E Amazon? Se hai qualche remora sui monopoli, sulle grandi concentrazioni del mercato e del capitale, allora evita di cercarci lì; se puoi, fanne a meno: sarebbe un po' come acquistare un buon prodotto locale dall'industria o al supermercato invece che - allo stesso prezzo! - nella bottega di prossimità o, addirittura, dal contadino o dall'artigiano: forse con una piccola comodità per chi compra, certamente con un minore guadagno (assai minore, fino quasi all'annullamento) per chi produce.

COMUNQUE tu voglia partecipare a questa avventura editoriale - sia che acquisti i libri in libreria o direttamente da noi - scrivici, per favore, mandaci i tuoi pareri, le tue recensioni e, perché no?, i tuoi suggerimenti. Il contatto diretto, quello che ci rende 'persone', per noi è fondamentale.

Massimo e Esther

temposospeso
EDITORIA DI RESISTENZA

Zena RONCADA

IL CUORE DELLE FORMICHE

ROMANZO DI PICCOLE VITE
SUL FILO DEL '900

| | |
|---------|-------------------|
| n° 1 | giugno 2023 |
| formato | 12 x 19,5 |
| pagine | 320 |
| prezzo | 20 euro |
| ISBN | 979-12-81467-00-2 |



- **Perché canti? - chiedeva a volte la bambina.**
- **Per aiutare il lievito a salire.**

Un paese a ferro di cavallo, di campi e di nebbia, sulle rive del Po. Dentro il paese, una comunità attraversata dal fascismo e dalla guerra. Dentro la comunità, due famiglie, quella dei Bunéet e quella di Bigìn, vecchi e giovani, donne e uomini che amano, lavorano, soffrono, intrecciando i loro destini. Coltivano il senso del buono e del giusto, mentre la vita si fa stretta e nera: come formiche immerse nella storia grande, portatrici di un lievito di idee, passioni e scelte che nascono dal rispetto della vita e diventano Resistenza.

A dimostrazione che ogni 'cria', ogni briciola, può fare la sua parte. Gigi, la Rosa e i loro mondi ne sono lo sguardo e la speranza.

Zena Roncada (Sermide, 1950) vive nella parte più bassa della Pianura padana, fra pioppi e nebbia. Ama raccontare storie dei suoi luoghi. Ha insegnato e scritto testi per la scuola.

Tra le sue recenti pubblicazioni, le raccolte di racconti:

Margini (Pentàgora, 2013);

Le bambine (Pentàgora, 2019).

temposospeso
EDITORIA DI RESISTENZA

Francesca PACHETTI

LA RACCONTADINA

RACCONTI A PASSO DI VANGA

nuova edizione - fotografie dell'autrice

n° 2 | giugno 2023

formato | 12 x 19,5

pagine | 202

prezzo | 16 euro

ISBN | 979-12-81467-01-9

IL LIBRO PIÙ VENDUTO DI PENTÀGORA

2

Francesca Pachetti La raccontadina

Francesca Pachetti La raccontadina

racconti a passo di vanga



temposospeso
EDITORIA DI RESISTENZA

**I PENSIERI DI UNA DONNA CHE LAVORA LA TERRA E SE STESSA
I DIALOGHI AL MERCATO
LA RICERCA DELL'ESSENZIALITÀ SENZA COMPIACIMENTI
E DI UNA RELAZIONE DIRETTA CON LA VITA SENZA MEDIAZIONI**

I numeri non li capisco e neanche le misure. So che in una cassetta alta di legno ci stanno dodici chili di patate, in una bassa otto. Se il secchio rosso lo faccio pieno, di pomodori ce ne stanno sette chili, all'incirca, se lo faccio a metà, quattro, più o meno. 'Quanto le fa al chilo le zucche?' Io non lo so quanto le faccio le zucche al chilo. Una piccola tre euro, quella media cinque, grande dieci. Questa è la mia misura. Non vendo a peso, vendo a buon senso, a cuore, a occhio, talvolta a circostanza, a baratto, a regalo. Se il catino azzurro è pieno fino all'orlo ha piovuto molto, è stato temporale. Se è asciutto e non conta

neanche una goccia avanzata, è molto che non piove. La febbre la misuro in brividi, in brividi e coperte. Una coperta, 37,5 gradi; due, sale verso i 38; due più le ginocchia al petto si superano i 38; due più le ginocchia al petto e la conta di tutte le mie persone, è febbre altissima: bisogna cercare riparo. Non sono alternativa, sono nata contadina.

Francesca Pachetti (Sarzana, 1981).

Contadina, scrittrice. Su Facebook cura la pagina *La raccontadina*, che è anche il titolo del suo primo libro (Pentàgora, 2019). Nel 2021 ha pubblicato *Il giro del cuore in 365 giorni* (Pentàgora).

temposospeso
EDITORIA DI RESISTENZA

Simone SIVIERO

MITOBOTANICA

VIAGGIO NEL MONDO DELLE PIANTE
TRA MITO E REALTÀ

| | |
|---------|-------------------------|
| n° 3 | giugno 2023 |
| formato | 12 x 19,5 |
| pagine | 196 illustrate a colori |
| prezzo | 18 euro |
| ISBN | 979-12-81467-02-6 |

CON 23 TAVOLE BOTANICHE A COLORI

NUOVA EDIZIONE AMPLIATA

Un libro che guida il lettore in un percorso fra alberi, arbusti e fiori, alla scoperta delle radici che li legano ai luoghi e alla storia, alla scienza e ai miti, alle credenze collettive e ai ricordi personali.

Un viaggio in cui Simone Siviero fonde la sua competenza botanica con l'amore per l'etimologia e le lingue antiche, la passione per la ricerca con una curiosità capace di farsi strada in territori segreti, sul filo del racconto.

Un crocevia di interessi restituiti con una scrittura agile e coinvolgente.

3

Simone Siviero Mitobotanica

viaggio nel mondo delle piante
tra mito e realtà

Simone Siviero Mitobotanica



temposospeso
EDITORIA DI RESISTENZA

BOTANICA E MITOLOGIA UNITE IN UN VIAGGIO, PERCORSO CON PASSO DIVULGATIVO MA RIGOROSO, TRA LE RADICI DELLA NOSTRA CULTURA

Con le splendide illustrazioni
di Giulia Allasio

Simone Siviero (Torino, 1990).

Dopo la laurea in filologia e in tecniche erboristiche, ha scelto di vivere tra le montagne della Valle di Susa, dove lavora come guida escursionistica ambientale (storieinspalla.it).

Tra le sue pubblicazioni: *Le rondini di Sparta*, 2018; *L'orto da zero*, 2019; *Valle di Susa, camminando fra storia e natura*, 2020; oltre a numerosi articoli di etnobotanica pubblicati su *Erboristeria Domani*.